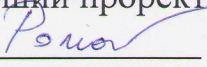


ПРИВАТНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
КИЇВСЬКИЙ ІНСТИТУТ БІЗНЕСУ ТА ТЕХНОЛОГІЙ

Погоджено
Перший проректор КІБіТ

«27» серпня 2015р

Затверджено
Вченою радою
Протокол № 1 від «27» серпня 2015р
Ректор КІБіТ Яковлева О.В.



КОНЦЕПЦІЯ ВИХОВНОЇ РОБОТИ КИЇВСЬКОГО ІНСТИТУТУ БІЗНЕСУ
ТА ТЕХНОЛОГІЙ

Київ, 2015

Виховна робота у Київському інституті бізнесу та технологій проводиться відповідно до Закону України «Про Вищу освіту», наказу Міністерства науки і освіти України «Про затвердження положення про студентське самоврядування у вищих навчальних закладах», плану та заходів з виховної роботи серед студентів інституту і передбачає позитивну мотивацію щодо оволодіння професійними знаннями, уміннями і навичками, сприяє вихованню гармонійно розвиненої, високоосвіченої, соціально-активної й національно-свідомої людини, здатної до саморозвитку і самовдосконалення, що наділена глибокою громадянською відповідальністю, високими духовними якостями, родинними і патріотичними почуттями, є носієм кращих надбань національної та світової культури. Методологічною основою виховної роботи є досягнення суспільно-гуманітарних наук, вітчизняний та зарубіжний досвід практичної роботи з молоддю, національні традиції, результати соціологічних та психологічних досліджень.

Виховна робота є одним з важливих компонентів навчально-виховного процесу у вищому навчальному закладі. Цілісна система виховання передбачає досить різноманітний набір виховних заходів. Враховуючи набутий практичний досвід виховної роботи розроблено «Концепцію виховної роботи у Київському інституті бізнесу та технологій»

Планування та організацію виховного процесу в інституті здійснюють: вчена рада, ректор інституту, кафедри, наставники академічних груп та органи студентського самоврядування.

Вихідними положеннями планування виховного процесу є принципи національного виховання студентської молоді, які й визначають вимоги до змісту, організації і методів виховання. Його мета і завдання виходять із загально-педагогічних та психологічних принципів.

Для досягнення більшої ефективності виховного процесу у процесі планування виховної роботи підрозділи інституту дотримуються принципів науковості, гуманізації, демократизації, пріоритету проблемно-розвивальної освіти і творчої діяльності, єдності освіти і виховання та ін. Враховується й те, що

світоглядні знання переходять у погляди та переконання лише тоді, коли засвоєння їх відбувається в цікавій та емоційній формі. Тому перевага надається тим формам і методам роботи зі студентами, які викликають в них посилену зацікавленість.

Координує роботу в інституті перший проректор. Він же формує річний комплексний план виховної та соціально-психологічної роботи, який затверджується на засіданні вченої ради інституту.

В плануванні та організації виховної роботи, визначенні її змісту, форм і методів, сучасних підходів до реалізації її певних напрямків чільне місце займають кафедри. Всі кафедри без винятку планують виховні заходи серед студентів, передбачають у навчальних планах виховні функції в усіх формах навчальних занять - аудиторну та позааудиторну виховну роботу. Вони визначають мету і завдання виховної роботи, організаційні принципи та основні напрямки, керуючись концептуальними засадами національної освіти, іншими нормативними документами і актами з актуальних проблем виховання студентської молоді, враховуючи специфіку інституту, професійну спрямованість, запити і потреби студентів.

Незмінно головним учасником у виховному процесі залишається особистість викладача, педагога-наставника академічної групи. Він допомагає студентам сформувати колектив академгрупи, проводить як індивідуальну, так і групову організаційно-виховну роботу, встановлює зв'язок з батьками студентів, надає їм комунікативну допомогу, здійснює педагогічний контроль за навчальним процесом, дотриманням студентами моральних та етичних норм поведінки в навчальному корпусі та «Правил внутрішнього розпорядку інституту».

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Кардинальні зміни соціально - економічної політики країни, перехід до ринкових відносин, інтеграція в європейське та світове товариство, побудова демократичного суспільства вимагають змін у концепції виховної роботи у вузах. Цей процес передбачає орієнтацію на відродження національної гідності,

патріотизму й громадянської особистості, освіченість на світовому рівні, гуманізм, духовність, діловитість, активізацію кожної людини зокрема, її самореалізацію в матеріальній і духовній сферах суспільного життя, дотримання всіх прав людини.

Концепція виховної роботи в інституті є національно- демократичною. Це означає, що:

1) виховання є національним, тобто спрямованим на розвиток національного самоусвідомлення і всі аспекти виховання мають відповідати духові і стратегічним цілям української нації і держави, нашій виховній традиції та ментальності,

2) другою домінуючою тенденцією виховного процесу стає демократизація особистості і пристосування її до життя в умовах свободи.

Головною метою національного виховання є всебічний і гармонійний розвиток особистості, набуття студентами соціального досвіду, успадкування духовних надбань українського народу, досягнення високої культури національних взаємин, формування у молоді рис громадян Української держави, розвиненої духовності, фізичної досконалості, моральної, художньо-естетичної, правової, трудової, екологічної культури.

Загальна мета виховання конкретизується через систему виховних завдань, які об'єднані в напрями: інтелектуальне, національно - патріотичне, правове, моральне, художньо - естетичне, трудове, екологічне, фізичне виховання.

Реалізація мети та завдань концепції виховної роботи в інституті спричиняє необхідність дотримання наукового підходу до організації виховного процесу. Науковий підхід виявляється в тому, що дія загальних закономірностей розвитку особистості опосередковується впливом конкретно-історичних умов життєдіяльності нашого суспільства загалом і кожного з його членів зокрема. Конкретно - історичний підхід допомагає визначати і формувати найбільш актуальні на даному етапі розвитку українського суспільства завдання виховання.

Головною закономірністю гуманістичного виховного процесу в інституті є орієнтація на розвиток особистості. При цьому акцент робиться на гармонії соціуму та самостійності особистості, від чого залежить наскільки вільно і творчо студенти виявлятимуть себе в реалізації культурно - гуманістичної функції.

Розвиток особистості в гармонії із загальнолюдською і національною культурою залежить від рівня засвоєння базової культури. Цією закономірністю обумовлений культурологічний підхід до вибору змісту виховання.

Виховна робота в інституті передбачає реалізацію індивідуально- творчого підходу у виховному процесі.

Загальні закономірності гуманістичного виховання обумовлюють принципи за якими здійснюється виховна робота в інституті. Насамперед, це принцип безперервного загального розвитку особистості, який передбачає орієнтацію на «зону найближчого розвитку». Принцип культуровідповідності визначає відношення між вихованням і культурою як середовищем, у якому виховується студентська молодь. Принцип вимагає органічного зв'язку виховання з пріоритетними напрямками культури: демократичної, правової, політичної, економічної, трудової, інтелектуальної, духовної, естетичної, екологічної, фізичної.

Принцип залучення особистості до діяльності передбачає реальне включення студентів у діяльність з метою ефективного оволодіння загальнолюдськими, загальнонаціональними цінностями культури.

Відповідно до принципу індивідуально - особистісного виховання закони духовного і фізичного розвитку, процеси, зміни, які відбуваються у внутрішньому світі студента, є головними орієнтирами у виховній діяльності. Індивідуально - особистісне виховання виходить з того, що кожний студент унікальний і головним завданням виховної роботи є формування його індивідуальності, створення умов для розвитку творчого потенціалу.

Нова система виховної роботи передбачає формування нових міжособистісних стосунків між викладачем та студентом, спільний пошук істини,

спільне розв'язання проблем, виконання творчих завдань. Потрібно широко використовувати можливості інституту у пошуку конкретної справи, у якій би змогли максимально реалізуватись творчі можливості молоді. Тільки конкретна справа, корисність якої безперечна для української держави, здатна виховати свідомих, творчих фахівців.

Принцип комплексності передбачає встановлення у виховній роботі тісної взаємодії і поєднання навчального та виховного процесів, зусиль найрізноманітніших інституцій - сім'ї, вузу, громадських та релігійних організацій, молодіжних об'єднань, усіх причетних до виховання та самовиховання.

Наріжний принцип концепції виховання - вироблення механізму постійного саморозвитку, який би стимулював, а не гальмував творчий пошук і новаторство.

Виховна робота - постійний спільний процес, у якому об'єднуються зусилля студентів, батьків, педагогів.

II. ОСНОВНІ НАПРЯМИ ВИХОВНОЇ РОБОТИ

1. Інтелектуальне виховання

Інтелектуальне виховання передбачає:

- засвоєння системи знань, яка спроектована з відповідних навчальних предметів і містить перелік смислових елементів суспільного досвіду

(фактів, понять, означень, теорем, законів, положень, правил діяльності тощо);

- розвиток пізнавального інтересу, творчої активності, мислення, раціональної організації навчання;

- розвиток критичного мислення, здатності усвідомлювати та відстоювати особисту позицію;

- вироблення вміння самостійно здобувати знання;

- готовність до застосування знань, умінь в практичній діяльності;

- формування особистісного світогляду - узагальненого розуміння всього світу в цілому на ґрунті великої кількості впорядкованих поглядів, переконань.

2. Національно - патріотичне виховання

Виховний процес в інституті невіддільний від національного ґрунту і коріння свого народу, формує і оберігає національну культуру. Організація, зміст, форми, і методи виховання в інституті будуються з урахуванням тисячолітньої історії, культурно-історичної традиції народу на основі національної культури. Зважаючи на це, національно - патріотичне виховання передбачає:

- виховання любові до рідної землі, родини, свого народу, Батьківщини;
- формування національної свідомості;
- культивування кращих рис української ментальності (працелюбності, індивідуальної свободи, глибокого зв'язку з природою та ін.);
- виховання бережливого ставлення до національного багатства країни, мови, культури, традицій;
- формування готовності до творчої праці на благо людей та процвітання держави;
- формування відповідальності за долю країни;
- виховання громадянського обов'язку перед країною, суспільством;
- формування політичної культури;
- становлення етики міжнаціональних стосунків.

3. Правове виховання

Одним з важливих напрямів виховної роботи є правове виховання студентської молоді, яке включає в себе:

- прищеплення поваги до прав та свобод людини та громадянина; виховання поваги до Конституції, законів України, державних символів (Герба, Прапора, Гімну);
- засвоєння основ державного, трудового, цивільного, сімейного та кримінального права;
- формування глибокого усвідомлення взаємозв'язку між ідеями свободи, правами людини та її громадянською відповідальністю;
- виховання поваги до прав і свобод інших людей;
- формування активної протидії випадкам порушення законів.

4. Моральне виховання

У складному процесі формування всебічно розвиненої, гармонійної особистості провідне місце належить моральному вихованню. В основу морального виховання студентської молоді інституту покладено найкращі положення релігійної та західної морально - ціннісних концепцій. Моральне виховання передбачає:

- формування в студентів основ загальнолюдської і народної моралі: совісності, порядності, тактовності, співчуття, милосердя, доброти, чесності, гуманності, толерантності та інших добродійностей;

- виховання поваги до батьків, педагогів, старших, духовної єдності поколінь; виховання почуття власної гідності, честі, свободи, рівності, працелюбності, самодисципліни;

- готовність будувати своє життя за принципами гуманізму;

- подвижництво у подоланні страху, насильства, жорстокості;

- виховання моральної культури особистості, засвоєння моральних норм, принципів, категорій, ідеалів суспільства на рівні власних переконань, дотримання їх як звичних форм особистої поведінки.

5. Художньо - естетичне виховання

Художньо - естетичне виховання передбачає художньо - естетичну освіченість і вироблення вмінь творити прекрасне у повсякденному житті. Перша група завдань включає формування естетичних знань, поглядів, смаків, почуттів, ідеалів, які ґрунтуються на національній естетиці та кращих надбаннях цивілізації. Друга - активну участь кожного студента в естетичному житті.

Естетичне виховання передбачає:

- оволодіння основами народного мистецтва, музики, архітектури, усної народної творчості, національної пісенної та танцювальної культури, побуту, ремесел;

- формування системи знань про світову культуру і мистецтво;

- розвиток естетичних потреб і почуттів;

- розвиток художніх здібностей і творчої діяльності.

6. Трудове виховання

Вагому роль у становленні висококваліфікованого фахівця, готового до розв'язання найскладніших завдань, обізнаного і компетентного відіграє трудове виховання.

Трудове виховання:

- формує працелюбну особистість, яка свідомо і творчо ставиться до праці;
 - розвиває вміння самостійно та ефективно працювати;
 - виховує ділові якості та підприємливість;
 - здійснює формування почуття господаря та господарської відповідальності;
- формує готовність до праці в умовах ринкової економіки.

7. Екологічне виховання

Глобальні проблеми сучасності, що виникли у масштабах всього людства, вимагають переосмислення та переоцінки сформованого стереотипу, який підтримує споживацьке ставлення до навколишнього середовища. Тому процес екологічного виховання у філії інституту ставить за мету:

- формування екологічної культури, яка поєднувала б знання провідних ідей, основних наукових понять та фактів, на базі яких здійснюється оптимальне функціонування системи «людина - суспільство - біосфера – техносфера»;

оволодіння знаннями та практичними вміннями раціонального природокористування;

- виховання почуття відповідальності за природу як національне багатство;
- виховання вміння оцінювати стан навколишнього середовища, приймати рішення щодо його вдосконалення;
- формування основ глобального мислення,;
- виховання готовності до активної екологічної та природоохоронної діяльності.

8. Фізичне виховання

Оволодіваючи професією в інституті студенти мають розвинути необхідні вміння та якості, які допоможуть їм забезпечити їхній життєвий успіх. Зокрема досконалий фізичний розвиток, адаптованість до зовнішнього середовища, пристосування до умов праці.

Беручи до уваги важливість та необхідність фізичного розвитку студентської молоді, фізичне виховання передбачає:

- формування знань про роль фізичної культури в житті людини;
- забезпечення повноцінного фізичного розвитку студентів;
- фізичне, духовне та психічне загартування;
- виховання відповідального ставлення до власного здоров'я, профілактики захворювань, ведення здорового способу життя;
- створення умов для активного відпочинку студентів;
- протидія та запобігання негативним звичкам.

ІІІ. ШЛЯХИ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ ВИХОВНОЇ РОБОТИ

Усі напрями виховної роботи реалізуються через конкретні форми та методи. Виходячи із завдань та ціннісних орієнтацій національно - патріотичного виховання треба визначити ефективні форми і методи роботи з молоддю у поза навчальній діяльності, які формують норми гуманізму, демократизму, що виявляються в ідеалі вільної людини, здатної до чесної співпраці з високо розвинутим почуттям власної гідності і такої ж поваги до гідності іншої людини, до батьків, до Батьківщини. Продуктивним у цьому плані є святкування загально державних свят, проведення різноманітних тематичних вечорів. Утвердженню почуттів національної свідомості та патріотизму сприяє цикл лекцій та бесід на відповідну тематику, екскурсії, які дають можливість долучитися до традицій свого народу, зустрічі з відомими діячами.

Формування норм правової поведінки студента досягається шляхом обговорення в навчальних групах матеріалів періодичної преси, ознайомлення з законодавчими актами України, проведення відповідних лекцій, зустрічей з представниками органів внутрішніх справ, податкової міліції та ін.

Становленню гуманістичних моральних переконань студентів сприяють диспути, творчі роботи. Успішною формою є також безкорислива благодійна діяльність. З метою співпраці у вихованні студентів, залученні їх до добродійної діяльності, відродження традицій і звичаїв. Слід виховувати у студентів толерантне ставлення до різних релігійних віросповідань.

Для втілення засад художньо - естетичного виховання регулярно проводяться відвідування та обговорення вистав театрів міста, концертів, екскурсій. Реалізація творчого потенціалу студентів здійснюється у різноманітних гуртках художньої самодіяльності. Щорічні фольклорні свята, творчі вечори, концерти, вистави дають змогу проявити студентам власний естетичний смак.

Основними видами трудової діяльності студентів у поза навчальний час є самообслуговування, різноманітна суспільно корисна праця і професійна діяльність. Керуючись принципом «Господар навчального закладу - господар держави», слід якомога більше ініціативи віддавати у руки студентів. У відповідності до профілю навчального закладу потрібно дбати про створення умов, які сприятимуть професійному формуванню студентів. У них майбутні фахівці будуть знайомитись з передовим досвідом, як вітчизняним, так і зарубіжним, удосконалювати, учитись застосовувати на практиці набуті знання, вчитись діалектично мислити, робити самоаналіз, творчо працювати.

Серед дієвих форм виховної роботи з формування екологічної культури важливу роль відіграють екологічні екскурсії, інформаційні лекції та бесіди, тематичні вечори. Екологічне виховання у вузі тісно пов'язане з трудовим через організацію роботи з озеленення територій, прилеглих до навчального корпусу, оглядів - конкурсів з облаштування кабінетів.

Виходячи із завдань та ціннісних орієнтацій фізичного виховання, в інституті передбачені такі форми і методи роботи: залучення студентів до роботи спортивних секцій за інтересами, організація спортивних змагань, показових виступів, туристична діяльність, зустрічі з відомими спортсменами.

Уся організація навчально-виховного процесу в інституті має сприяти вихованню в студентів високої культури поведінки, формуванню естетичних смаків, розумінню творів мистецтва, тонкого відчуття прекрасного, розвитку здібностей до художньої творчості, тощо.

Виховна робота передбачає сприяння розвитку студентського самоврядування у різноманітних формах, яке захищатиме права та інтереси студентів, сприятиме виробленню у них навиків демократичного, організаційного управління.